

Best of Queen in De Kluit

Zeewolde - Afgelopen zaterdag was het swingen in De Kluit met de Queen coverband 'We Are Not Queen'. Voor een uitverkochte zaal speelden de vier instrumentalisten kwalitatief knappe muziek en zongen de vier zangeressen de longen uit hun lijf.

Ze pretenderen niet Queen te zijn of hun 'lookalikes'. Ze brengen, zoals zij het zelf zeggen, op hun manier alle (hit)singles met zichtbaar veel plezier ten gehore. Voor de bandleden die uit diverse delen van het land komen was het duidelijk te merken dat ze aangenaam verrast waren door de enorme opkomst.

De start was daardoor een beetje 'kat uit de boom kijkerig'. Dat gold voor beide kanten. Hoe zal de sound klinken met vier(!) zangeressen, i.p.v. van de showman en de excentrieke Freddie Mercury, die iedereen nog op het netvlies heeft staan door de talloze videoclippen?

Met 'God Save The Queen' openden ze het optreden (Queen eindigde destijds altijd met dit Engelse volkslied), om daarna door te gaan met 'Fat Bottomed Girls', 'Break Thru', het snelle 'Don't Stop Me Now' en 'Save Me'. Het ijs begon duidelijk te smelten bij het strak geleide 'It's Late' en het zeer sterk gezongen 'The Show Must Go On'. Deze titel gaf het verdere optreden precies aan. De band mocht voorlopig niet stoppen van het publiek. De meerstemmige samenzang van de vier dames bereikte steeds meer hoogtepunten.

Werkelijke(!) hitsingles passeerden de revue, waarvan een aantal in een medley. Dat zijn er maar liefst 36! Deze band heeft dit in vijf jaar eigen gemaakt, zoals frontvrouw Marianne naderhand aangaf. 'Dat doen we met veel enthousiasme en plezier', vertelt ze met een blij gezicht. Dat dit is overgekomen op het publiek was duidelijk! 'Het publiek was hier in Zeewolde geweldig!' vult ze aan.

Aan alle LP's en CD's van deze topband werd aandacht besteed. Van 'Seven Seas Of Rhye I & II' van de eerste twee albums tot en met 'Made In Heaven'. Van dit laatste album werd o.a. 'Too Much Love Will Kill You' gezongen door dochter Renske van moeder Marianne. Dit nummer bezorgde iedereen kippenvel. Een enorm applaus viel haar ten deel.

Zonder de andere nummers tekort te doen waren 'I Want It All' en 'Who Wants To Live Forever', met zeer sterke meerstemmige samenzang en (ze durfden het aan) 'Bohemian Rhapsody' absolute hoogtepunten! Daar nam vanzelfsprekend de gehele band een zeer belangrijk aandeel in: een grandioze drummer, een strakke bassist, een veelzijdige toetsenist en een weergalozige gitarist, met klanken uit zijn gitaar die zeer zeker deden denken aan Brian May. Bezoekster Desirée vatte het treffend samen: 'Ik voel me weer achttien! Net zoals mijn dochter!' Wanneer is de reprise?

